

PRESSKIT



Contacto:

Joy PENROZ - Productora Ejecutiva - **RAKi Films**

email: contact@raki.cl - skype: [joypenroz8](https://www.skype.com/joypenroz8)

Cel. Chile: +56 991360898

Cel. Whatsapp: +33 6 52 81 43 98

EL ORIGEN DEL CIELO, largometraje de David Belmar
Productores ejecutivos Joy Penroz & Sylvain Grain (RAKi Films, Chile)
Selección Oficial - Largometraje chileno - [22°] FIC Valdivia 2015

SINOPSIS CORTA

EL ORIGEN DEL CIELO

Luis, padre de familia y Miguel, su hijo mayor, son obreros en un aserradero cordillerano del sur de Chile. La soledad y la tristeza hacen que Miguel emigre a la ciudad para rehacer su vida. Luis, debido a la inestabilidad del trabajo y su monótona existencia, intentará cambiar de rumbo, pero el destino quiere otra cosa.

SINOPSIS LARGA

EL ORIGEN DEL CIELO

En un pueblo cordillerano del sur de Chile un aserradero da trabajo a toda la comunidad. Luis, un hombre de unos 50 años y Miguel, su hijo, trabajan ahí. Una vida monótona y rutinaria han convertido a Luis y Miguel en personas silenciosas y tristes. Ambos, muy parecidos, deambulan por el campo sin rumbo fijo, sumergidos en la imponente naturaleza de su entorno.

Bosques, ríos y montañas son el escenario en que Luis y Miguel proyectan sus meditaciones existenciales generando un clima de contemplación de sus vidas profundo y determinante.

Esta forma de vivir ha provocado un profundo distanciamiento afectivo en su familia, llegando a una incomunicación casi total entre Luis y su esposa. Ella le reclama contantemente alguna expresión de afecto, una variación mínima del estado de las cosas que haga que la vida que llevan no sea tan tediosa. Es por esto que Luis y su esposa sufren un desencuentro amoroso.

Miguel, harto de su vida y al no llevarse bien con sus pares, siente la necesidad de irse del pueblo. Para esto necesita la aprobación de Luis, quien no ve con buenos ojos esta extraña decisión. Miguel finalmente emigra a la ciudad para convertirse en guardia de seguridad. Esta situación cala hondo en Luis sumiéndolo aún más en un profundo aislamiento.

Es en ese momento cuando el aserradero del pueblo decide cesar sus actividades dejando a toda la comunidad sin trabajo. Junto a Rodríguez un nuevo amigo llegado de la capital Luis intentará revertir su vida, pero el destino lo llevará por caminos inesperados.

ACERCA DE EL ORIGEN DEL CIELO

El largometraje “El Origen del Cielo” nace de la confluencia de distintos aspectos de la vida y trayectoria del realizador David Belmar. Por una parte la experiencia de crecer en la Araucanía, específicamente la zona del Curacautín, rodeado de imponentes paisajes, de gente que vive de la conexión con el entorno, de una exuberante flora y fauna cargada de mitos y significaciones culturales de inmensa riqueza. Esta experiencia inculcó en el director un modo de observar y escuchar que le permiten crear relatos audiovisuales provistos de un ritmo y una estética particular, vinculada directamente a la apropiación simbólica del entorno en donde creció.

Es así como la historia que transcurre en el origen del cielo, nace concretamente de estas valoraciones, creando de este modo un relato particular, marcado con matices propios de la cultura de la zona, pero que aun así se puede leer de manera universal, ya que los personajes y las situaciones en las que se desenvuelven generan una lectura del actuar y modo de ser del ser humano en general. En ese sentido “El origen del cielo” es una película humanista recreada en la Araucanía andina.

Si bien “El origen del cielo” toma elementos localistas, el modo de representación de estos elementos tiene un carácter universalista debido al uso de lenguajes cinematográficos contemporáneos. Es por esto que la película pretende posicionar un tipo de cine poco desarrollado en la región, apelando a la construcción de discursos artísticos creativos y renovadores con el fin de acceder a las plataformas de difusión más importantes del cine, tanto en el ámbito nacional como, internacional.

Este proyecto, además tiene una conexión directa con la noción de patrimonio. Esto debido a que el relato está basado en la historia maderera de la zona, tomando como base experiencias reales de la gente que se desarrolló en ese contexto, incluyendo también los escenarios arquitectónicos y naturales.

En definitiva, la película “El origen del cielo” pretende ser un hito dentro de la cinematografía regional con proyecciones nacionales e internacionales, unificando los valores culturales identitarios con las formas artísticas cinematográficas y contemporáneas.

FICHA TÉCNICA

Titulo	El Origen del Cielo
Año de producción	2015
Genero	Ficción - Drama
Duración	86 minutos
Formato	4K / DCP / 5.1
Idioma	Español
Copia Subtitulada	Ingles
Director	David Belmar
Guión	David Belmar
Productores ejecutivos	Joy Penroz - Sylvain Grain
Fotografía	Andrés Gallegos
Arte	Marianela López
Sonido	Hardy Cotal
Edición	David Belmar Sebastian Brahm
Música	Sébastien Souchois
Coproducción	Raki Ltda. (Chile) Labodigital (México)
Productores Asociados	Camilo Klein Franck Saint-Cast
Elenco principal	Andrés Eliquitay Nelson Venegas Carolina Sade Nuri Cid Hector Aguilar Aníbal Barrera

Pagina Facebook
facebook.com/elorigendelcielo

Filmado en Malalcahuello, Curacautín y Temuco, Región de la Araucanía, Chile.

Obra financiada por el Fondo de Fomento Audiovisual 2014 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile.

Proyecto Aprobado por el Consejo Regional (CORE) y Financiado por el Gobierno Regional de la Araucanía.

DIRECTOR

David Belmar



Realizador cinematográfico nacido en la Araucanía, Chile. Su formación la realiza en Santiago de Chile y en Buenos Aires, Argentina. Durante los últimos años desarrolló su trabajo en Argentina en donde participó de variados proyectos de cine (cortometrajes, largometrajes, documentales), siendo varios de ellos seleccionados en festivales internacionales como BARS, FESAALP, CINEB, entre otros.

Su formación de cine aborda la dirección, puesta en escena, guión y dirección de fotografía. Es en esta última en donde más se ha desenvuelto últimamente, siendo solicitado para diversas producciones en Chile y Argentina.

Paralelamente al cine, ha incursionado en las artes visuales, desarrollando trabajos de video arte y fotografía. Además ha desarrollado talleres de cine, llevando el conocimiento cinematográfico a jóvenes de la región. Ha colaborado para el proyecto documental MAFI (Mapa fílmico de un país).

Actualmente se encuentra en circuito de festivales con su primer largometraje ficción "El Origen del Cielo", y escribiendo el guión de su segundo largometraje "Rebelde".

CASA PRODUCTORA

RAKi Ltda. - Chile



RAKi es una productora chilena dedicada al cine y las artes visuales.

Creada por la cineasta Joy Penroz (Chile) y el productor Sylvain Grain (Francia), Raki tiene el objetivo de desarrollar producciones independientes en el sur de Chile, mezclando una conciencia fuerte para el medio ambiente y las culturas indígenas con una experiencia única en las tecnologías cinematográficas de punta (3D, IMAX & VR 360°).

RAKi nació en las montañas de la Araucanía (Wallmapu), al sur del mundo, en Chile. En mapudungun (lengua mapuche), raki es el pájaro bandurria, y también significa "Bon voyage!". Nuestro emblema es una invitación a construir puentes culturales con regiones del mundo que comparte la misma pasión por el descubrimiento y la creación.

"El Origen del Cielo" es el primer largometraje producido por RAKi que cuenta ahora con tres películas más en desarrollo.

Website - www.raki.cl

Facebook - facebook.com/rakifilm

PRODUCTORA EJECUTIVA

Joy Penroz



Nació en 1985 en Santiago de Chile, Joy Penroz es una joven cineasta chilena, directora y productora. Creció en las montañas de la Araucanía, sur de Chile, vivió junto a las comunidades mapuches que le enseñaron sobre su cultura y cosmovisión, lo que la condujo a su deseo de contar historias sobre los pueblos indígenas del mundo. Estudió la Escuela de Artes de Yucatán, México y se especializó en dirección de cine en el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña, Barcelona, España.

Luego de haber trabajado como editora, productora general y directora de cine en México, España y Chile, en 2011 dirige su primer cortometraje y en 2012 gana el Fondo Audiovisual en Chile para realizar "El Salto de la Princesa", cortometraje ganador en varios festivales nacionales e internacionales. En 2013 forma RAKi Films con el productor francés Sylvain Grain y producen "El Origen del Cielo", largometraje seleccionado en competición nacional en FIC Valdivia 2015.

Actualmente Joy Penroz está desarrollando dos proyectos como guionista y directora: "Montaña Azul" y "Nikté-Ha", que cuenta con importantes co-producciones entre Chile, México y Francia.

Website - www.joypenroz.com

LinkedIn - <https://cl.linkedin.com/in/joypenroz/en>

PRODUCTOR EJECUTIVO

Sylvain Grain



Nació en 1982 en Francia, Sylvain Grain es uno de los principales especialistas de la comunidad europea de cine 3D estereoscópico, miembro fundador de la organización sin fines de lucro 3D Guild y productor premiado de documentales 3D par pantallas gigantes. Después de trabajar en varias películas para museos y parques temáticos, se unió al equipo de la película IMAX 3D "Sea Rex - Viaje al mundo prehistórico" en 2008. Como cofundador y productor en N3D LAND Films durante 5 años, Sylvain Grain ha desarrollado proyectos de documentales IMAX, recibiendo aclamación internacional, como "D-Day: Normandía 1944", lanzado en todo el mundo en 2014.

En 2013, Sylvain Grain forma RAKi Films con la cineasta Joy Penroz para explorar nuevos territorios cinematográficos en Chile y producen "El Origen del Cielo", largometraje seleccionado en competición nacional en FIC Valdivia 2015.

En su búsqueda constante de formas innovadoras de contar historias, el desarrolla actualmente el proyecto "Yucatán 360°, Nikté-Ha", un nuevo concepto multi-plataforma de experiencias inmersivas, y el largometraje 3D "Montaña Azul", película escrita y dirigida por Joy Penroz.

LinkedIn: <https://fr.linkedin.com/in/sgrain>

CARTA DEL DIRECTOR

David Belmar

"En la película El origen del cielo confluyen varios aspectos de mi vida como realizador. Por una parte el vínculo con el entorno en donde fue inspirada y filmada la historia, desde mi infancia marcado por un contacto directo con un medio principalmente rural, en estrecha relación con personas e historias particulares, alejadas de la dinámica del mundo contemporáneo. Este particular contexto, ayudó a fomentar en mí una manera de ver y escuchar con un ritmo determinado, con un especial énfasis en el tiempo. De esta manera al enfrentarme a la realización cinematográfica, hay una inclinación persistente en recrear esa experiencia vital en lenguaje cinematográfico.

Para mí, hacer cine es una experiencia vital. Es una búsqueda por reconstruir mediante el lenguaje alguna verdad latente. Para El origen del cielo, la verdad latente es el modo en que los personajes comunican su entorno, o dicho de otra manera, como el entorno modifica los modos de ser de las personas en el mundo.

Al ser El origen del cielo mi opera prima, hay un especial modo de experimentar la creación de esta película, ya que en ella se alcanza una especie de culminación de búsquedas discursivas arrastradas desde mi época de estudiante hasta el presente. Es por esto que defino la creación de esta película como la confirmación de un modo de retratar mediante el cine, alguna experiencia de la realidad.

En definitiva, El origen del cielo es un medio, un canal por el cual el lenguaje cinematográfico se confirma como un acto de determinación discursiva. Como la voluntad de hacer cine como una búsqueda, no como una circunstancia."

IMAGENES DE LA PELICULA





CONTACTOS

RAKi Ltda.

contact@raki.cl
www.raki.cl / facebook.com/rakifilm

Joy Penroz

email: joypenroz@gmail.com
skype: joypenroz8
Cel. Chile: +56 991360898
Cel. Whatsapp: +33 6 52 81 43 98

Sylvain Grain

email / sylvain.grain@gmail.com
skype / sylvaingrain
Cel. Francia & Whatsapp / +33 6 73 82 23 22
